

LBRIS

We know
books

Arta succesului feminin

Victoria Marinescu



CREATOR
BRAȘOV, 2024

Cuprins

Prefață

de Psiholog *Carmen Șorici* 7

1. Fațetele unei femei puternice 11
2. Cheile succesului 21
3. Rolurile femeii 29
4. Iubirile femeii 35
5. Femeia și oglinda..... 43
6. Reguli pentru îngrijirea zilnică..... 51
7. Armele seducției unei femei 57
8. Îngrijirea feței în funcție
de tipul de ten 65
9. Machiajul care avantajează..... 73
10. Îngrijirea părului femeii 81
11. Cum alegem un parfum..... 89

12. Comportamentul unei femei de succes	97
13. Femei versus bărbați	105
14. Cine ține banii?	113
15. Independența financiară a femeii.....	123
16. Nu am timp!.....	129
17. Femeia modernă	137
18. Bărbații de care fug femeile.....	143
19. Calea feminină a succesului.....	151

Postfață

<i>de Veronica Balaj, scriitor, jurnalist.....</i>	157
--	-----

Prefață

Această carte eveniment, „Arta succesului feminin”, este cartea de debut a Victoriei Marinescu, o carte dedicată dezvoltării personale a femeii, a frumuseții și a feminității. Dacă majoritatea cărților dedicate femeilor au ca referință imaginea și percepția conceptului feminin din societate, cartea Victoriei Marinescu aduce femeia față în față cu propria-i imagine, cu propria-i percepție, invitând-o la reflexie. A fi femeie nu a fost niciodată ușor, în trecut era aproape imposibil pentru o femeie să se dedice idealurilor și obiectivelor personale.

Femeia are, prin destinul ei, responsabilitatea frumuseții și a maternității, acestea fiind atuurile cu care își construiește viața de zi cu zi. Femeia este îndemnată să-și folosească darurile feminității; ea nu trebuie să preia atributele masculinității pentru a avea succes, ci, dimpotrivă, este indicat să-și pună în valoare capacitatea emoțională cu inteligență, tenacitate și perseverență. Victoria Marinescu, în monografia „Arta succesului feminin”, descrie, într-o formă familială, cum poți deveni o învingătoare înlăturând șabloanele în care societatea încearcă să închidă femeia. Visurile femeii moderne nu mai sunt ajustate de normele societății, ci de propriile năzuințe și de succesul vieții ei.

Opera Victoriei Marinescu ascunde în spatele poveștilor o femeie puternică prin însăși esența ei, o femeie dedicată proiectelor ei, pe care le-a materializat întotdeauna sub deviza „dacă tu crezi cu tărie că un lucru este extraordinar, atunci inevitabil acel lucru va deveni extraordinar”. Fiecare capitol al acestei minunate cărți dezvăluie o parte din extraordinarul ei optimism și impresionanta ei vitalitate. Între copertele ei, scriitoarea dezvăluie că succesul unei femei depinde de încrederea în obiectivele propuse, iar încrederea în puterea feminității este secretul reușitei. O cunosc pe Victoria Marinescu și întotdeauna m-au uimit energia ei covârșitoare de a construi și curajul de a începe ceva nou cu multă credință în ea și în forțele proprii.

Numeroasele cursuri ținute de autoare de-a lungul anilor despre feminitate, educație, bune maniere și îngrijirea cosmetică, i-au demonstrat în timp cum schimbarea comportamentului cotidian devine resursa principală în calea succesului și toate acestea au condus la crearea acestei cărți minunate dedicată femeilor. Când spui femeie, te gândești la frumusețe, dar multe femei au uitat să se vadă frumoase. Tocmai pentru ele această carte este deosebit de utilă. Prin timp ne-a fost indusă ideea că inteligența și frumusețea nu pot coexista, că frumusețea femeii este efemeră și poate duce la obiectificarea ei.

Victoria Marinescu sparge acest zid fals, aruncând o cărămidă în el și dărâmă concepțiile greșite despre femeia frumoasă și îngrijită. „Arta succesului feminin” demonstrează cum îți poți multiplica frumusețea și care sunt aspectele de care să ții seama pentru a te simți unică. Mascate sub sugestiile poveștilor veți regăsi în capitolele cărții, curajul și capacitatea extraordinară a unei femei, căreia piedicile nu au făcut decât să-i ofere combustibil pentru a aborda o nouă provocare.

Secretul succesului ei și al cărții este de a demonstra că farmecul și feminitatea, ingredientele constitutive ale oricărei femei, ce altădată erau considerate slăbiciuni, pot deveni „cheia de boltă” a succesului în viață. Cartea „Arta succesului feminin” reliefează capacitatea femeii de a îndeplini cu succes rolurile pe care le joacă într-o societate modernă, învingătoare după lupta cu proprii demoni și cu concepțiile limitative. Frumusețea și feminitatea fac parte din apanajul unei femei puternice, iar demonii neîncrederii pot fi învinși cu perseverență, tenacitate, optimism și gândire pozitivă.

Nevoia de frumusețe a scriitoarei este evidentă în paginile acestei minunate cărți, o carte bilingvă (română-engleză), cu desene deosebit de frumoase care o fac „Unică”, așa cum spune ea fiecărei femei: „ești unică”! Prin sugestii concrete, practici zilnice și sfaturi de înfrumusețare, volumul „Arta succesului feminin” ne arată că simțul practic și puternica ancorare în cotidian sunt mare parte din secretul succesului. Sunt evidente în carte rezultatele anilor în care Victoria Marinescu a susținut cursuri de educație feminină, ale emisiunilor dedicate femeii, ale conducerii unei renumite clinici de frumusețe, un subiect văzut prin prisma unei femei aflată de o viață în acest domeniu. Calea succesului femeii este un subiect căruia i s-a dedicat și care a preocupat-o pe tot parcursul vieții.

Recomand cu tărie femeilor, care nu au renunțat la farmec și frumusețe, cartea „Arta succesului feminin”, o carte unică și dedicată fiecărei femei care are convingerea și vrea cu putere să urmeze o cale de succes în viață.

Psiholog **Carmen Șorici**

LBRIS

We know
books



LBRIS

We know
books



.1.

Fățetele unei femei puternice

LBRIS

We know
books

**Arta
succesului
feminin**

Victoria Marinescu



Doamne, dar ce plouă! Asta e ploaie mocănească. Nu știu cum reușesc să fiu mereu în întârziere, iar am plecat târziu și i-am promis Evei că de data asta vom ajunge la timp. Dar cum, dacă nu se mișcă nicio mașină pe vreo bandă? Stăm toți pe loc. Fiecare stă și așteaptă resemnat în mașina lui. Adevărul e că dacă te uiți cât de urât e afară, mai bine aștepți în mașină. Așa mă enervează să stau să aștept! Firea mea de berbec imediat iese la iveală când e aglomerație în trafic.

Mă uit în oglinda retrovizoare la Eva, stă în spate, convinsă că ajungem la timp, e atât de liniștită și de calmă. Cu părul ei blond și ochii mari ca de păpușă, așteaptă visătoare. Este deja o domnișoară care se transformă sub ochii mei într-o femeie cu personalitate puternică.

Nu am pe unde să o iau, nu se mai mișcă nicio bandă. Greu e până reușesc să trec de Aviatorilor, că de acolo intru în linie dreaptă. Așa e când plouă, parcă toată lumea pleacă de acasă cu mașina. Ștergătoarele merg la maximum în Land Rover-ul meu și abia fac față. Încerc să mă resemnez, deschid radioul, dau pe Magic FM unde e o muzică mai liniștitoare.

Gata, am ajuns la rond în Charles de Gaulle, trebuie să mă bag cumva, altfel stau o oră aici și i-am promis de zece ori Evei că astăzi nu întârziem. E puhoi de lume în stația de la Televiziune. Îi privesc cum stau în ploaie zgribuliți, ascunși sub umbrele, așteptând autobuzul. Chiar lângă mine e un Porche, la volan o femeie cam la 30 de ani, e nervoasă și pare că se ceartă cu cineva la telefon. Are o mână pe volan și recunosc imediat brățara cu diamante

și nelipsitul inel cu solitar. Probabil se ceartă cu iubitul. E perfect machiată și aranjată, la 8 dimineața. Oare la cât s-a trezit să arate așa la ora asta? Lipit de mine, pe banda de alături, un Mercedes Jeep, tot femeie la volan. E așa de calmă, parcă e singură în lumea ei, se privește în oglindă și-și reface tacticoasă conturul buzelor cu creionul. Cum o putea să fie atât de calmă pe aglomerația asta și cu o ploaie care nu se mai oprește?

E o dimineață întunecoasă, plouă răpăit și, cu ștergătoarele la maxim, abia se vede. Oricum e aglomerație lumea dimineața și, dacă mai ai noroc să și plouă, e jale, mai bine stai în casă, la căldură, dar i-am promis Evei că azi o duc eu la liceu. Mă uit la mașinile din jur, parcă în trafic sunt numai femei la volan. Nu e prima dată când sesizez asta. Merg singure cu mașina care încotro, fiecare la rostul ei, adâncite în problemele lor. Bineînțeles că nu e niciun polițist în trafic să dirijeze, că și așa, pe ploaia asta, oricum nu ar fi făcut mare lucru!

O privesc pe Eva în oglinda retrovizoare, privește și ea oamenii din mașini, ce să facă altceva, cu bălăriile din rondul ăsta nici nu ai ce să vezi. Era o statuie aici, în rond, dar a dispărut și ea. Nu știu cine o fi avut fericita idee de a umple rondul cu bălării, par a fi bambuși, dar a crescut o adevărată pădure.

Gata! Am reușit. Am făcut rondul și am intrat pe Aviatorilor, până în Victoriei ne mișcăm încet, dar măcar ne mișcăm. Mă uit în oglinda retrovizoare la Eva, e calmă și privește pe geam gânditoare. Nu-mi vine să cred că împlinește 18 ani și s-a făcut atât de frumoasă. Oare la ce se gândește?

LBRIS

We know
books

The Art of Feminine Success

Victoria Marinescu



PUBLISHING HOUSE
CREATOR
BRAȘOV, 2024

Content

Preface

<i>to Psychologist Carmen Şorici</i>	7
1. The Facets of a Strong Woman	11
2. The Keys to Success	21
3. Women's Roles	29
4. A Woman's Loves	35
5. The Woman and the Mirror	43
6. Rules for Daily Care	51
7. The Weapons of a Woman's Seductions.....	57
8. Facial Care by Skin Type	65
9. Makeup That Enhances You.....	73
10. Women's Haircare	81

Preface

This event book “The Art of Feminine Success” is Victoria Marinescu's debut book, a book dedicated to women's personal development, beauty and femininity.

Most of the books dedicated to women are based on the image and perception of the feminine concept in society, but Victoria Marinescu's book brings women face to face with their own image and perception, inviting them to reflect. Being a woman has never been easy, in the past it was totally impossible for a woman to devote herself to personal ideals and goals.

It is a woman's destiny to be responsible for beauty and motherhood, these are the assets with which she builds her daily life. Women are urged to use the gifts of femininity; they do not have to take on the attributes of masculinity in order to be successful; on the contrary, it is advisable to enhance their emotional capacity with intelligence, tenacity and perseverance.

In the book “The Art of Feminine Success”, Victoria Marinescu describes in an approachable way how you can become a winner by removing the templates that society tries to lock women into. The modern woman's dreams are no longer adjusted by society's norms but by her own desires and the success of her life.

Victoria Marinescu's book hides behind her stories a woman who is strong in her very essence. A woman dedicated to her projects, which she has always materialized under the motto "If you firmly believe that something is extraordinary, then it will inevitably become extraordinary". Each chapter of this wonderful book reveals a part of her extraordinary optimism and impressive vitality.

In the book, the writer reveals that a woman's success depends on her belief in her goals, and that belief in the power of femininity is the secret to success. I know Victoria Marinescu and I have always been amazed by her overwhelming energy to build and her courage to start something new with a lot of faith in herself and her own strengths.

The many courses she has given over the years on femininity, education, good manners and cosmetic care have shown her over time how changing everyday behaviour becomes the main resource for success, and all this has led to the creation of this wonderful book dedicated to women.

When you say "woman" you think of beauty, but many women have forgotten to see themselves as beautiful, and for them this book is particularly useful. Over time we have been led to believe that intelligence and beauty cannot coexist, that a woman's beauty is ephemeral and can lead to the objectification of women.

Victoria Marinescu breaks through this false wall by throwing a brick through it and demolishes misconceptions about the beautiful, well-groomed woman. "The Art of Feminine Success" demonstrates how you can multiply your beauty and what to look out for to feel unique.

Hidden beneath the story suggestions you will find in the chapters of the book, the courage and extraordinary ability of a woman whose setbacks only gave her fuel to tackle a new challenge.

The secret of her success and of the book is to show that charm and femininity, the ingredients of any woman, which were once considered weaknesses, can become the “keystone” to success in life.

The book “The Art of Feminine Success” demonstrates that a woman's ability to successfully fulfil the requirements of a modern society comes only after fighting her own demons and limiting conceptions.

Beauty and femininity are part of a strong woman's prerogative and the demons of mistrust can be overcome with perseverance, tenacity, optimism and positive thinking.

The writer's need for beauty is evident in the pages of this wonderful book, a bilingual book (Romanian-English) with particularly beautiful drawings that make it “unique” as she says to every woman, “You are unique”.

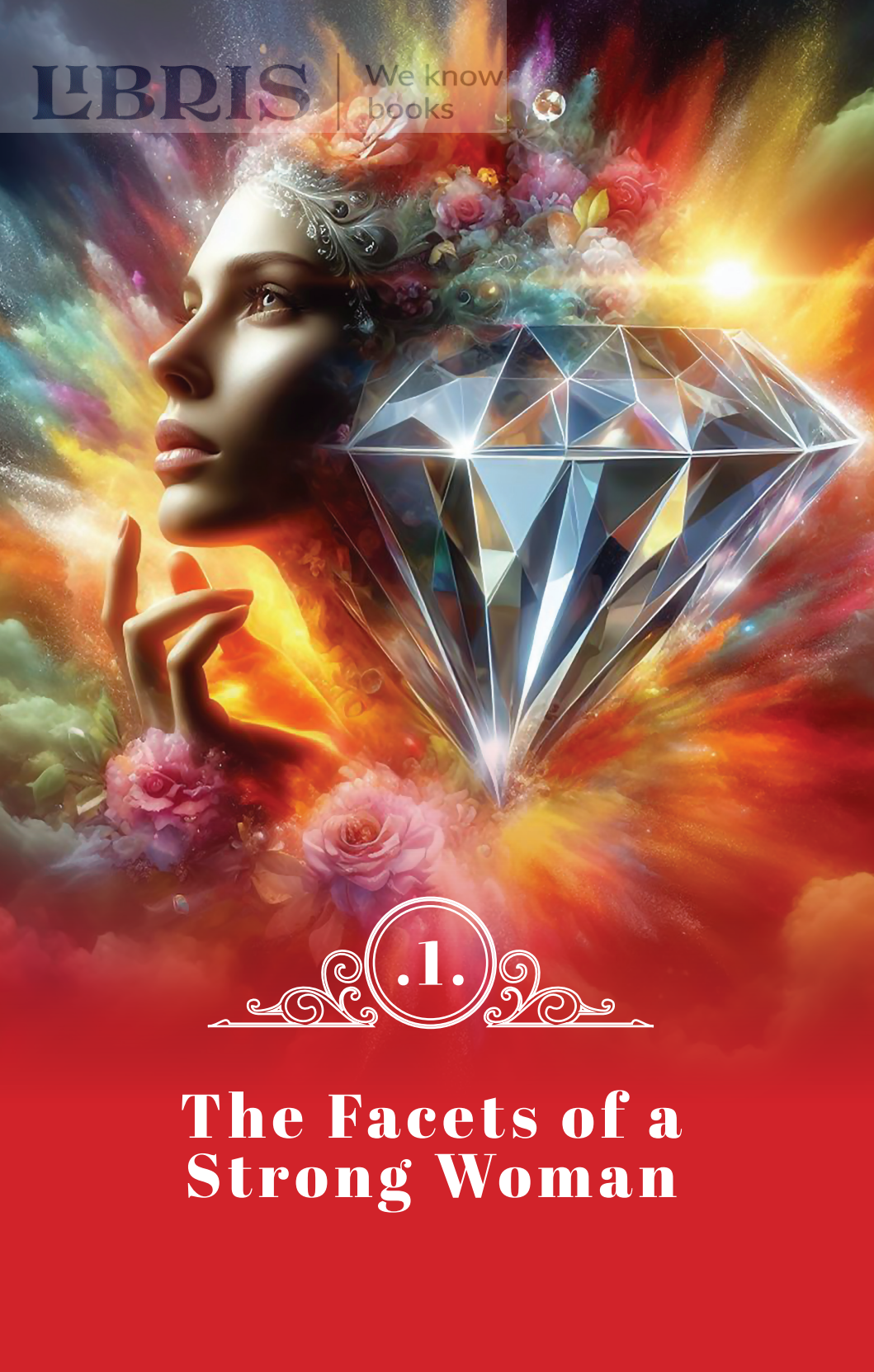
Through concrete suggestions, daily practices and beauty tips, the book “The Art of Feminine Success” shows us that practicality and strong grounding in the everyday are a big part of the secret to success. The results of Victoria Marinescu's years of lecturing on women's education, of her broadcasts dedicated to women, of running a renowned beauty clinic, a subject seen through the prism of a woman who has been in the field all her life, the path to women's success, a subject to which she has dedicated herself and which has preoccupied her throughout her life, are evident in the book.

I strongly recommend to women who have not given up on charm and beauty the book “The Art of Feminine Success” a unique book dedicated to every woman who has the conviction and wants strongly to follow a successful path in life.

Psychologist **Carmen Șorici**

LBRIS

We know
books



.1.

The Facets of a Strong Woman

LBRIS

We know
books

The
Art
of **Feminine**
Success

Victoria Marinescu



God, it's raining! It's pouring rain. I don't know how I always manage to be late, I again left home late and I promised Eva that this time we would arrive on time.

But how, if no car is moving in any lane? We're all standing still.

Everyone sits and waits with resignation in their car. The truth is that if you look at how rainy it is outside, you're better off waiting in the car. It's so annoying to sit and wait. My Aries nature comes out when there's a traffic jam.

I look in the rear-view mirror at Eva, she sits in the back, convinced that we will arrive in time, she is so quiet and calm. With her blonde hair and big doll eyes, she is waiting. She is already a young lady who is transforming under my eyes into a woman with a strong personality.

I don't know where to go, no car in any lane is moving anymore. It's hardest until I manage to get past Aviatorilor, from there I can go in a straight line.

That's how it is when it rains, it's like everyone drives somewhere. The wipers are on full blast in my Land Rover. I try to resign to it, turn on the radio on MagicFM. It's relaxing music.

Alright, we've arrived at the roundabout Charles de Gaulle. I have to enter it somehow, otherwise I'll be staying here for an hour and I've promised Eva ten times that we won't be late today. The bus stop by the TV building is full of people. I look at them as they are covered in rain, hiding under the umbrella waiting for the bus. Right next to me is a Porsche, a woman in her 30s is driving, she's a,

she snrgyeems to be arguing with someone on the phone. She has one hand on the steering wheel and I immediately recognize the diamond bracelet and the solitaire ring. She is probably arguing with her boyfriend. She is perfectly made up and arranged, at 8 in the morning. What time did she wake up in order to look like this at this time?

Close to me in the next lane, a Mercedes jeep, also a woman at the wheel. She is so calm, as if she is alone in her own world. She looks at herself in the mirror and tactfully lines her lips with a pencil. How could she be so calm in this crowd even with a non-stop rain.

It's a dark morning. It's raining heavily and with the wipers on maximum you can hardly see. Anyway, it's crowded on Monday morning and if you're unlucky to be raining, you're better off staying indoors in the heat, but I promised Eva that today I'm going to give her a lift to high school.

I look at the cars around, it's as if there's only women behind the wheel in traffic. It's not the first time I've noticed this. They go alone in the car to where they are going, each at their own pace, deep in their problems. Of course there's no traffic police to direct, but in this rain they wouldn't do much anyway.

I look at Eva in the rear-view mirror, she is also looking at the people in the cars, having nothing to do because you cannot see anything because of the weeds in the roundabout. There was a statue here but it disappeared. I don't know who had the happy idea to fill the area with weeds, they look like bamboo, but it turned out to be a real forest.

Done! I succeeded. I drove through the roundabout and continued on the Aviatorilor boulevard, until Victoriei we move slowly, but at least we're moving. I look in the